

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Смоленская областная
универсальная научная библиотека
им. А. Т. Твардовского»


О. Е. Мальцева

«25» марта 2020

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«24» марта 2020

№ 214

1. Экспертный совет ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», созданный приказом от 23. 07. 2019 г. № 52-о/д, рассмотрел представленные на экспертизу документы:

№ п/п	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	28964	Киреевский, Петр Васильевич Песни, собранные П. В. Киреевским. – М. : Изд. О-ва любителей российской словесности , 1860-1874 Вып. 8. – 1870. – [2], IV, [6], 344, СХХ с. 27,0 x 17,8 x 2,1 см. Из библиотеки Имп. Общества истории и древностей российских

2. Место хранения документа: Сектор редких книг отдела хранения основного фонда ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам
- в соответствии с социально-ценностным критерием: рукописные книги или экземпляры печатных изданий, принадлежащие ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

Императорское Общество истории и древностей российских – первое научное историческое общество в Российской империи для изучения и публикации документов по русской истории. Общество было основано в 1804 году при Московском университете по инициативе Шлёцера. В него вошли преподаватели университета, а также историки, архивисты и археографы (Н. М. Карамзин, Н. Н. Бантыш-Каменский, А. Ф. Малиновский, К. Ф. Калайдович и др.).

Библиотека Общества имела значительное собрание книг, рукописных и печатных источников. В течении первых тридцати лет библиотека пополнялась пожертвованиями, среди дарителей были П. П. Бекетов, князь В. Д. Голицын, А. Д. Дмитриев-Мамонов, и др. Книжное собрание разделялось на отделы: рукописи славянские и российские; книги славянские и российские; книги и рукописи иностранные. В 1845 году насчитывалось более 1,5 тыс. книг и рукописей.

Петр Васильевич Киреевский (1808–1856) – собиратель произведений русского народного песенного творчества, писатель, переводчик, археограф. Киреевский первым в России разработал научные принципы записи фольклорных текстов. В течении 25 лет он трудился над собиранием и изучением народных песен. По поручению Общества любителей российской словесности, собранные Киреевским песни были после его смерти в значительном объеме опубликованы П. А. Бессоновым в 10 выпусках в течение 1860-х и 1870-х годов.

Лит.: Богомолов, С. И. *Российский книжный знак : 1700-1918.* – Москва, 2004. – С. 576; *Православная энциклопедия.* – М., 2018. – Т. 52: *Ной - Онуфрий* – С. 316-320; *Православная энциклопедия.* – М., 2014. – Т. 34: *Кипрская православная церковь – Кирион, Вассиан. Агафон и Моисей.* – С. 426.

4. Выводы

- 4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
- 4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**
- 4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета: _____ / Гаврилова Е. В.

Заместитель
Председателя Экспертного совета _____ / Приставкина Е. Л.

Члены Экспертного совета: _____ / Донская Н. В.

_____ / Михалик О. М.

_____ / Шпакова М. В.